

Coscia Angelo
“Scrittore, Counselor, Homo Ludens”



Coscia Angelo

“Scrittore, Counselor, Homo Ludens”

Angelo Coscia si presenta come uno “scrittore di favole per bambini”, ma chi lo conosce sa che dietro ai suoi libri c’è tanto di più. La favola per lui rappresenta un reale strumento educativo e di espressione di un mondo emotivo ricco e variegato, che utilizza quotidianamente nel suo lavoro di Animatore sociale. I suoi libri sono l’espressione non solo di ciò che ha imparato dalle persone incontrate (tanti dei suoi personaggi sono rappresentazioni di incontri reali), ma soprattutto di ciò in cui crede e del suo modo di vedere e vivere la vita. In ogni libro si mettono in gioco le esperienze personali, che Angelo ha maturato nel suo essere un motociclista che “ha fatto strada” per incontrare persone simili o diverse con cui aprire alleanze, nel suo essere un animatore per bambini con il dono speciale di usare il loro stesso linguaggio, nel suo essere un educatore del disagio senza giudizio, tra adolescenti, tossicodipendenti, madri e padri che chiedono aiuto.

Nel rispetto più pieno della tradizione letteraria legata alla favola, le sue narrazioni prendono spunto da una realtà osservata e meditata, tradotta in pensiero creativo, in un’originale lettura che spinge alla riflessione serena su se stessi e sul proprio cammino. I suoi personaggi sono dei “ricercatori”, dei viandanti il cui cammino ha come obiettivo “l’uomo”, le radici, l’essenza, la conoscenza di se stesso. Olivier, Bardil, Logean non sono personaggi statici, ma dinamici nel loro stesso mutare capitolo dopo capitolo. Insieme a loro il lettore ha la possibilità di viaggiare, i bambini con la fantasia, gli adulti attraverso tracce di reale quotidiano, trovando e sciogliendo dilemmi. L’uomo che ricerca è l’uomo che genera solidarietà, vicinanza, accoglienza, coerenza, “compagnia”, come Antoine che trasforma il carrozzone in casa, la compagnia in famiglia, lo spettacolo in magia della vita.

Coerente con le personali scelte comunicative, pur utilizzando uno stile letterario completamente diverso, Angelo apre a nuovi filoni letterari con

“vita sui trampoli”, diario ironico di un operaio che cerca in una propria lettura del mondo e della realtà una dimensione per il suo essere poeta.

Dolce “amaro” sentire una lunga riflessione avvenuta durante il camino che lo ha portato dalla toscana alla puglia a piedi alla ricerca di nuove domande.

Ho raccolto una foglia la sua prima silonge di poesia

Esperienze e qualifiche lavorative

Svolgo da venti anni attività di **Animatore Sociale** per enti privati nell’ambito della prevenzione e recupero dal disagio. **Counselor biosistemico**. **Formatore esperto** per percorsi di formazione in ambito sociale e di coordinazione e gestione di gruppi con finalità educative. **Creatore e animatore** del teatrino di Din Don: spettacolo di burattini in gommapiuma. **Relatore** per progetti di sensibilizzazione sul disagio giovanile e la comunicazione inter-generazionale. **Scrittore**.

Coscia Angelo
“Scrittore, Counselor, Homo Ludens”

PROPOSTA

Lettura Animata: **una valigia di storie**

Durata 60 minuti

La base dell'intervento é “la favola e la fiaba” narrata, animata, letta.

I bambini saranno accompagnati ad animare la narrazione, vivendola in prima persona, facilitandone in tal modo la comprensione del messaggio, e non solo..

Il tema centrale intorno al quale si sviluppano le storie è il sogno che aiuta a crescere e a superare le difficoltà.

I giocattoli e la fantasia saranno protagonisti di questo mini viaggio fantastico in cui creatività e magia saranno da supporto alle narrazioni

Le favole utilizzate saranno tutte ad impronta fortemente educativa, la cui difficoltà strutturale e stilistica sarà adeguata all'età dei partecipanti. Fra le favole utilizzate ci saranno quelle scritte da me edite ed inedite.

Dalla valigia delle storie verranno fuori di volta in volta giocattoli, oggetti, burattini che prenderanno vita davanti agli occhi dei bambini e che con quest'ultimi interagiranno nella narrazione animata.

Le storie sono tratte dai miei testi editi.

Nella stessa giornata qualora il numero dei partecipanti lo rendesse necessario mi organizzerò per ripetere lo spettacolo organizzandoci con gli orari.

Lo spettacolo può essere legato alla presentazione di testi di narrativa.

Coscia Angelo
“Scrittore, Counselor, Homo Ludens”

Uno spettacolo di burattini speciali

Il “Teatrino di Din Don”

Din Don è il padre di Campanello un personaggio un po' magico e un po' matto, che sognando un circo per fare spettacoli per i bambini, aggrega a sé animali speciali, ognuno con un piccolo difetto, che ricorda i vari piccoli grandi disagi della seconda parte dell'infanzia (gli occhiali, in difetto di pronuncia, la timidezza, la prepotenza). I burattini di gomma piuma innescano l'interazione con i bambini per affrontare i problemi e cercare soluzioni, che passino soprattutto attraverso l'accoglienza della diversità, e l'aiuto ad accettarsi per come si è.

La struttura in legno del teatrino occupa uno spazio di circa 4 mq.

Lo spettacolo ha la durata di 75 minuti circa, e può essere presentato senza grandi vincoli sul numero degli spettatori.